Квалификация (степень)	Срок обуч.(5)
бакалавр	заочное

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Московский государственный институт культуры

Утверждаю

И.о. Ректора

И.В. Лобанов

" " 20 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

направления 51.03.02 -Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией кино, фото- и видеотворчества (с углубленным изучением фототворчества)

Календарный учебный график

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль			
	1-7 сен	8-14 сен	15-21 сен	22-28 сен	29 сен - 5 окт	6-12 окт	13-19 окт	20-26 окт	27 окт - 02 ноя	3-9 ноя	10-16 ноя	17-23 ноя	24 ноя - 30 ноя	1-7 дек	8-14 дек	15-21 дек	22-28 дек	29 дек - 4 янв	5-11 янв	12-18 янв	19-25 янв	26 янв - 1 фев	2-8 фев	9-15 фев	16-22 фев	23 фев - 1 мар
Ац	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
0	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
1		Э	Э	Э																					Э	Э
2					Э	Э	Э																			
3								Э	Э	Э	Э															
4												Э	Э	Э	Э											
5																Э	Э	Э	Э							
6	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
7	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Курсы	Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Недель												Студентов	Групп	Курс
	2-8 мар	9-15 мар	16-22 мар	23-29 мар	30 мар - 5 апр	6-12 апр	13-19 апр	20-26 апр	27 апр - 3 май	4-10 май	11-17 май	18-24 май	25-31 май	1-7 июн	8-14 июн	15-21 июн	22-28 июн	29 июн - 5 июл	6-12 июл	13-19 июл	20-26 июл	27 июл -2 авг	3-9 авг	10-16 авг	17-23 авг	24-30 авг	Теоретическое обучение			Экзаменационные	Итоговая Аттестация, выпускные экзамены	Учебная практика	Другие Практики	Выпускная работа, Диссертация	Гос. Экзамены и защита	Каникулы	Всего			
Ац	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	О	В	Итого											
0	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=														
1	Э																													6	0	0	0	0	0	0	0		0	1
2													Э	Э	Э															6	0	0	0	0	0	0	0		0	2
3		Э	Э	Э	Э	У	У																							8	0	2	0	0	0	0	0		0	3
4									Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П													8	0	0	5	0	0	0	0		0	4
5							Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г																	6	0	0	0	0	5	0	0		0	5
6	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=				0	0	0	0	0	0	0	0		0	6
7	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=				0	0	0	0	0	0	0	0		0	7
																													0	34	0	2	5	0	0	0	0	0	0	

Обозначения:

- [ ] - Теоретическое обучение
- [Э] - Экзаменационные сессии
- [У] - Учебная практика
- [П] - Другие Практики
- [Д] - Выпускная работа, Диссертация
- [Г] - Гос. Экзамены и защита
- [К] - Каникулы
- [А] - Итоговая Аттестация, выпускные экзамены
- [=] - Неделя отсутствует

№	Название дисциплины	Распределение по семестрам: По семестрам: Оценка, выполнение и защита курсовых работ	Экзамены	Зачеты	контрольные (К), рефераты (Р), эссе (Э), РГР (Р)	Курсовые работы	Количество часов: Часов: Всего (ауд.+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	практические	лабораторные	индивидуальные	Самостоятельная работа (включая подготовку экзамена)	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс: семестр 1 / 18	семестр 2 / 18	2 курс: семестр 3 / 18	семестр 4 / 18	3 курс: семестр 5 / 18	семестр 6 / 18	4 курс: семестр 7 / 18	семестр 8 / 10	5 курс: семестр 9 / кол-во недель 17	семестр 10 / кол-во недель 17	Лекций	семинары	практ.	лаборат.	индивидуальные	СРС	Закрепление за кафедрой	Всего ЗЕТ	Перечень реализуемых компетенций
ОФ.Б1	**Б1**	**Гуманитарный, социальный и экономический цикл**																																
Б1.Б.1	Философия		4				144	12	8	4	0	0	0	132																				
Б1.Б.2	История		2				180	14	6	8	0	0	0	166	2	4			66	4	4		100												
Б1.Б.3	Педагогика		6				144	14	10	4	0	0	0	130											4	2			66	4	2				
Б1.Б.4	Психология		3				72	6	4	2	0	0	0	66																		6	2		46	4	2
Б1.Б.5	Экономика			7			72	6	4	2	0	0	0	66											4	2			66						
Б1.Б.6	Культурология		1				72	8	4	4	0	0	0	64	4	4			64													4	2			
Б1.Б.7	Иностранный язык		4	2			216	24	0	0	24	0	0	192						8			64			8			64						
Б1.Б.8	Социология			3			72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б1.Б.9	Иностранный язык			1			72	8	0	0	8	0	0	64			8		64						4	2			66						
Б1.Б.10	Литература		4	2			252	30	16	14	0	0	0	222	4	4			56	4	4		46	4	4			54	4	2		66				
Б2.Б.1	Теория и история народной художественной культуры		3	1	2		180	24	18	6	0	0	0	156	6	2			46	6	2		46	6	2			64								
Б2.Б.2	Мировая художественная культура			10	9		108	16	12	4	0	0	0	92																					
Б2.Б.3	Теория и методика этнокультурного образования		6		5		108	12	8	4	0	0	0	96																					
Б2.Б.4	Этнопедагогика			5			72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б2.Б5	Национально-культурная политика			6			72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б2.Б6	Этнокультурная деятельность СМИ			7			72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б2.Б.7	Журналистика в этнокультурной сфере			8			72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б2.Б.8	Музейно-выставочная работа		7				72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б2.Б.9	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры			7			72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б2.Б.10	Безопасность жизнедеятельности			10			72	8	4	4	0	0	0	64																					
	Физическая культура						400	0	8	0	400	0	0	64	4				32	4			32												
1	История ИЗО		4				144	14	10	4	0	0	0	130											4	2			66	6	2			84	
2	История театра		5				108	6	6	2	0	0	0	100																		6	2		100		
3	История музыки			6			72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б3.Б.1	Организация и руководство НХТ			4			216	16	10	6	0	0	0	200					2	2			68	4	2			66	4	2		66				
Б3.Б.2	Педагогика НХТ		3				216	16	12	6	0	0	0	196	6	2			64	2	2		68	4	2			66								
Б3.Б.3	История и теор.изуд.евз.искусств						0	0	0	0	0	0	0	0																					
Б3.Б.4	-история отечественного кино		2				108	18	12	6	0	0	0	90	6	4			44	6	2		46												
Б3.Б.5	-история отечеств. Фотографии		2				216	18	12	6	0	0	0	198	6	4			98	6	2		100												
Б3.Б.6	- история зарубежного кино			4			144	16	12	4	0	0	0	128										6	2			64	6	2		64				
Б3.Б.7	-истори заруб.фотографии		4			4	216	16	12	4	0	0	0	200										6	2			100	6	2		100				
Б3.Б.8	-история телевидения		7				72	6	4	2	0	0	0	66																					
Б3.Б.9	Режиссура а-в произведения		6	5			216	24	12	0	0	6	6	192																					
Б3.Б.10	Сценарное мастерство		5				144	16	8	0	0	4	4	128											4			2	2	64	4		2	2	46	4
Б3.К.1	Съемочное мастерство		7	6,8			180	24	8	0	8	0	8	156											4			2	2	64	4		2	2	64	4
Б3.К.2	Постпродакшн в фотокинострудстве		10				108	16	6	0	2	2	6	92																					
Б3.К.3	Звуковое решение фильма			7			108	16	4	4	6	0	0	92																					
Б3.К.4	Аудио-визуальные технологии		9				36	12	4	2	0	0	6	24																					
Б3.К.5	Фотомастерство					2,5,8,9	3,4,6,7	648	126	31	6	14	29	46	522	3		3	3	41	4		4	3	53	8	2	2	4	60	4	2	2	4	78	4
Б3.В.1	Съемочная техника и технологии		2				144	21	8	4	2	4	3	123	4	2		4	1	61	4	2	2		2	62										
Б3.В.2	Организация кино-, фото-, видеопроцесса, история любительского кино-видео, фототворчества			9			72	10	8	2	0	0	0	62																					
Б3.В.3	Методика руководства любительской студией фотовидеотворчества			8			72	10	6	2	2	0	0	62																					
Б3.В.4	Основы актерского мастерства			5			108	16	2	0	10	2	2	92																					
	Итого																																	
	Блок 2 Вариативная часть																																	
Б3.В.5	Дикторское мастерство			2			72	8	0	0	4	2	2	64																					
Б3.В.6	Видеотехника		5				144	12	4	0	0	4	4	132																					
Б3.В.7	Киномедиамонтаж		8				144	22	8	0	0	6	10	122																					

Закрепление за кафедрой	Всего ЗЕТ	Перечень реализуемых компетенций
социально-философских наук	4	ок-1,пк-1
истории культ.и музеевед.	5	ОК - 2
педагогики и психологии	4	ок-5,ок-6,пк-4
педагогики и психологии	2	ок-5,ок-6,ок-7,пк-7
экономики СКС	2	ок-3
теории культ.этики и эстетики	2	ОК-1,ОК-2,ПК-1
языковой подготовки	6	ОК-5,ПК-3
социально-философских наук	2	ОК-2,ОК-3,ОК-6
языковой подготовки	2	ОК - 1, ПК - 13
литературы	7	ОК-
теории и истории НХК	5	ОК-2,ПК-1,ПК-2
истории культ.и музеевед.	3	ОК-6,ОК-7,ОПК-2,ПК-4,5,9,10
теории и истории НХК	3	ОК-5,6,ОПК-1,2,ПК-4,5
педагогики и психологии	2	ОК-4,ОПК-3,ПК-3,6,9
киноискусства	2	ОК-5,ОПК-1,ПК-3,6,9
журналистики	2	ОК-5,ОПК-2,ПК-3,ПК-9
журналистики	2	ОК-2,ОПК-1,3,ПК-2,14
истории культ.и музеевед.	2	ОК-3,4,ОПК-1,3,ПК-7,11,12,14
теории и истории НХК	2	ОК-9
валеологии и БЖД	2	ОК-7,ОПК-2,ПК-3
физвоспитания	2	ОК-2
теории культ.,этики и истетики	4,0	ОК-2
режиссуры и маст.-ва актера	3,0	ок-8
киноискусства	2,0	ок-3,4,6,опк-1,2,3,,пк-5,6,7,8,10,11,13,14.
теории и истории НХК	6,0	ОК-5,ОПК-3,ПК-4,5,7,9
теории и истории НХК	6,0	ПК - 4, ПК - 5, ПК - 7
	0,0	ОК-2,МК-1
киноискусства	3,0	ОК-2,МК-1
фотомастерства	6,0	ОК-2,МК-1
киноискусства	4,0	ОК-2,МК-1
фотомастерства	6,0	ОК-2,МК-1
киноискусства	2,0	ОПК-23,ПК-6,МК-11
киноискусства	6,0	ГК-9,МК-9
киноискусства	4,0	МК-10,МК-12
киноискусства	5,0	МК-14
фотомастерства	3,0	МК-13
фотомастерства	3,0	МК-2
киноискусства	1,0	МК-12\13
фотомастерства	16,0	ОПК-3,ПК-12,МК-16,17
фотомастерства	4,0	ПК-3,ПК-4,ПК-5
киноискусства	2,0	
фотомастерства	2,0	
киноискусства	3	МК - 15
	156	МК - 18
		МК - 18
		МК - 12
киноискусства	2	ПК-10,МК-1
фотомастерства	4	
фотомастерства	4	ПК-11,ПК-14,МК-6

№	Дисциплина														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10	Кафедра	ЗЕ	Компетенции
[illegible]	Методика преподавания спецдисциплин		8				72	8	6	2	0	0	0	64								6 2 64			киноискусства	2	МК - 8
[illegible]	Организация выставочной деятельности		8				108	16	8	4	4	0	0	92							4 2 2 46	4 2 2 46			фотомастерства	3	МК - 3
[illegible]	Информационные технологии		9				72	6	2	2	0	2	0	66									2 2 2 66		журналистики	2	МК - 1
1	Техника фотопечати			3			144	20	4	0	4	4	8	124		2 2 2 4 62	2 2 2 4 62								фотомастерства	4	МК - 2, МК - 7
2	Основы фотожурналистики		7		7		144	20	12	4	0	0	4	124						6 2 2 62	6 2 2 62				фотомастерства	4	МК - 8
	Теория фотографии																										МК - 8
4	Искусство цветной фотографии		6				180	20	12	4	0	0	4	160					6 2 2 62	6 2 2 98					фотомастерства	5	МК - 4
5	Спец. виды съемки и обработки материалов		10				180	28	8	8	0	4	8	152									4 4 2 4 76	4 4 2 4 76	фотомастерства	5	
6	Основы сенситометрии			1			108	15	6	3	0	4	2	93	4 2 4 1 61	2 1 1 32									фотомастерства	3	
7	Рекламная фотография			8			144	24	8	0	4	4	8	120							4 2 2 4 60	4 2 2 4 60			фотомастерства	4	ОК-4
																											ОК-5
1	Правоведение			9	9		72	6	4	2		0	0	66									4 2 66		гос.и гражданс.права	2	
2	Социально-культурные коммуникации																								киноискусства	0	ОК-1
																											ОК - 1
3	Этика			9	9		72	8	6	2	0	0	0	64									6 2 64		теории культ.этики и эстетики	2	
4	Религиоведение																								социально-философских наук	0	ПК-5
																											ОК-2
1	Метод. Препод. Рус.традкультуры			5			72	6	4	2	0	0	0	66					4 2 66						истории культ.и музеевед.	2	
2	Государственная культурная политика																								киноискусства		ОК-2
																											ПК-5
3	Методика преподавания МХК			7			72	6	4	2	0	0	0	66							4 2 66				истории культ.и музеевед.	2	
4	История костюма																								дизайна		ПК-9
							900																				МК - 8
1	Информационное обеспечение фототворчества			8			144	20	12	8	0	0	0	124							6 4 62	6 4 62			фотомастерства	4	
	специальные виды печати																								фотомастерства	0	ПК-9,ПК-13
	Б2.ДВ2 Дисциплины по выбору																										МК - 2
2	Технологии работы с графическими редакторами			8			108	16	8	4	4	0	0	92							4 2 2 46	4 2 2 46			киноискусства	3	
	Рисунок																								дизайна	0	МК - 1
	Б2.ДВ3 Дисциплины по выбору																										ОК-1
3	Современное фотоискусство			8			72	8	4	4	0	0	0	64								4 4 64			фотомастерства	2	
	Социодинамика культуры																								киноискусства	0	ПК-9,МК-5
	Б2.ДВ4 Дисциплины по выбору																										ОК-3,ОК-5,ОПК-3
4	Бильдредактирование			9			72	8	4	2	2	0	0	64									4 2 2 64		фотомастерства	2	
	Коммуникационный менеджмент																								киноискусства	0	ОК-4
	Б2.ДВ5 Дисциплины по выбору																										ОК-4
5	Авторское право		9			8	108	24	12	6	6	0	0	84								6 2 2 26	6 4 4 58		киноискусства	3	
	Правовое регулирование культуры																								киноискусства	0	ОК-1,МК-5
	Б2.ДВ6 Дисциплины по выбору																										
6	Эстетика фотографии			5			72	6	4	2	0	0	0	66					4 2 66						фотомастерства	2	МК - 1, ОК - 5
	Правовое регулирование культуры																								киноискусства	0	
							576																				
	Всего						1476	235	112	53	20	16	34	1529												66	
	практика						360													108				252		10	
	ига						288																	288		8	
	Всего																										
[illegible]	Итого						[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	

		Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Обязательных уч. часов в неделю		798	946	966	918	932	794	904 106	680 62 94 9,4	718	336
Обязательных экзаменов	35	1	4	3	5	4	6	4	2	4	2
Обязательных зачетов	40	3	3	3	3	5	4	4	8	4	3
Обязательных к, р, э, г	7		1			1		2		3	
Обязательных курсовых работ	2				1				1		
Кол-во зачетных единиц		798	946	966	918	932	902	904	680	718	300
		####	####	#####	#####	#####	#####	#####	18,8889	####	8,3333
							2				
		101	103	102	98	106	90	106	94	112	54
		204		200		196		200		166	

Проректор по УМД — Г.В. Кузнечова

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Набор 2015 г.