

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета

«...» _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав.кафедрой

«.....» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Направление «**Народная художественная культура**»

Профиль «**Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества**»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения – очная, заочная

Согласовано:

Председатель методического совета по качеству по направлению _____ (Подпись)

2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Цели практики

Целями учебной практики является

– испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;

– обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;

– закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

2. Задачи практики

В результате освоения программы практики студенты должны:

Знать:

основы теории и практики фотомастерства и педагогики народной художественной культуры;

основные этапы создания фотографического произведения, виды и жанры фотографии;

организационную структуру предприятия - базы практики и действующую в нем систему управления;

содержание основных работ, выполняемых в организации по месту прохождения практики.

Уметь (владеть):

развитие и накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;

приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности;

использование в профессиональной деятельности основных операционных систем, программного обеспечения, необходимого для создания и обработки визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровых устройств ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации;

участие в процессе создания фотопроизведения на базе аналоговых и цифровых технологий.

3. Место практики в структуре ООП бакалавриата

Учебная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Учебная практика предполагает закрепление знаний полученных при изучении дисциплин гуманитарного, социального, экономического и профессионального цикла.

Учебная практика базируется на изучении следующих дисциплин: История и теория аудиовизуальных искусств, Съемочное мастерство, Фотомастерство, Организация и руководство народным художественным творчеством, Педагогика народного художественного творчества, Методика руководства любительской студией фото-, видеотворчества, Основы актерского мастерства, Дикторское мастерство.

Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения таких дисциплин, как История

любительского кино-, фото-, видеотворчества, Организация кино-, фото-, видеопроцесса, Методика преподавания спецдисциплин.

4. Формы проведения учебной практики

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки НХК учебная является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики.

Учебная практика проводится с отрывом от учебы (3 курс). Учебная практика предполагает полевое исследование (сбор информации), практическую фото и видеосъемку, а также проведение занятий с фото-, видеолюбителями. Практика осуществляется как в составе малых групп, так и индивидуально.

5. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится в организациях любых организационно-правовых форм, в их структурных подразделениях, соответствующих профилю профессиональной подготовки студентов и задачам практики, в том числе на базе учреждений культуры, образования, коллективов самодеятельного (любительского) фото-, видеотворчества.

Практика в организациях осуществляется на основе договоров, в соответствии с которыми указанные организации обязаны предоставить места для прохождения практики студентов.

Время проведения практики: 6 семестр, 108 часов, 3 ЗЕТ.

6. Компетенции, формируемые в результате прохождения учебной практики

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие компетенции - ОК-5,6,7, ОПК-2, ПК-16,17:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

7. Структура и содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Ауд.	СРС	
		108	54	54	
1	Установочная конференция		4		
2	Изучение организационных, учебно-методических, воспитательных и др. документов базы практики		14		Собеседование
3	Выполнение заданий, связанных с потребностями баз практики		30	40	
5	Подготовка отчета			14	Проверка отчета
6	Итоговая конференция по практике		6		Выставление зачета

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

В ходе практики студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету; сбора и обработки практического материала; применяются методики

проведения практических занятий творческо-развивающего характера; реализуются производственно-творческие технологии по осуществлению фото-, видеосъемки. Образовательные технологии, используемые на практике: Междисциплинарное обучение, Проблемное обучение, Контекстное обучение.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Самостоятельная работа студентов на учебной практике обеспечивается соответствующими методическими рекомендациями. В них акцентируется внимание на содержательности и объеме информации о коллективах фото-, видеотворчества, о методике подготовки и проведения занятий, о формах отчетности.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам учебной практики)

Аттестация по итогам учебной практики проводится в виде дифференцированного зачета на основе составления и защиты дневника практики.

По завершении учебной практики студенты представляют на выпускающую кафедру:

- отзыв руководителя практики от предприятия о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и т.п.;

- дневник практики, отражающий решение предусмотренных программой практики задач.

Требования к дневнику учебной практики

Дневник по учебной практике должен содержать следующие части.

Титульный лист установленного образца с указанием фамилии практиканта, названия практики и места прохождения практики.

Основная часть – описывает краткую характеристику предприятия, структуру и объем выполняемых работ.

Заключение – содержит основные выводы и результаты, итоги проделанной работы, основные предложения (мероприятия) по улучшению деятельности предприятия.

Дневник по практике оформляется на листах формата А4. Текст излагается грамотно, четко и логически последовательно. Работа выполняется на компьютере шрифтом Times New Roman, размер 14 пунктов, полуторный междустрочный интервал, отступ красной строки 1 см.

Страницы работы должны иметь поля: левое, правое, верхнее и нижнее (шириной соответственно 30, 15, 20 и 20 мм). Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа (на титульном листе номер не проставляется).

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

А) основная литература

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. Фотобукварь. – М., 2013
2. Булышкин Д.Я. Любительский кинофильм: от замысла, до экрана. – М.: Искусство, 1990
3. Домашний фото/видеоальбом на DVD. – СПб.: Наука и Техника, 2008
4. Лысенков А. Азбука видеосъемки. – М.: ОЛМА Медиа групп, 2007
5. Петров В.П. Фотография в кружке, студии, клубе. –М.: Сов. Россия, 1986
6. Пожарская С.Г. Школа фотографа: антология детской и молодежной фотографии. – М.: Галарт, 2007.

7. Сельская любительская киностудия: Метод. рекомендации. – Куйбышев, 1986

8. Щербаков Ю.Н. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000

12. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для оформления отчета по учебной практике требуется оргтехника.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

Факультет МАИС
Кафедра фотомастерства

Отчет
по учебной практике

Выполнил
студент
группы _____

Место прохождения практики:

_____ уч.год

Москва
2015

Пример заполнения дневника практики

Дневник практики

Дата	Наименование работы
	<i>Определение целей и задач прохождения учебной практики. Встреча с руководителем.</i>
	<i>Ознакомление с содержанием основных работ, выполняемых в фотолаборатории</i>
	...
	<i>Подготовка отчетности по результатам практики</i>

Приложение 3 Приложение 3

Пример описания цели и задач практики

Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики является испытание своих предметно-профессиональных способностей для реализации заданий культурно-образовательного характера.

Задачами учебной практики являются

закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
развитие и накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем системы управления;

ознакомление с содержанием основных работ, выполняемых в организации по месту прохождения практики;

приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

Выполнение заданий руководителя

За время прохождения практики мы должны закрепить навыки по следующим позициям:

1. Ручная печать с негатива на цветную и чёрно-белую бумагу
2. Контактная печать – пробные отпечатки
3. Освоение технологии проявки всех типов плёнок
4. Применение цифровых технологий
5. Проведение практического занятия со студентами первого курса по технологии фотопечати и проявки
6. Составление индивидуального план-графика прохождения практики и согласование его с руководителем практики;
7. Фиксирование в дневнике практики всего объема проделанной работы;
8. По окончании практики - предоставление полного отчета о результатах работы и характеристики за подписью руководителя практики.

Выводы:

За время прохождения практики мне удалось провести большую работу по изучению фотопроцессов в лаборатории. Совместно с руководителем была определена последовательность, сроки, методы и способы выполнения задания. Закреплены навыки обработки отснятого материала, отбора лучших фотоизображений. Считаю работу, проведенную мною на практике плодотворной и эффективной.